

КОСМЕТИКА РУЧНОЙ РАБОТЫ

Делаем сами

Толока

№ 3 (19), август 2014 г.



СПЕЦВЫПУСК

16+

БАЛЬЗАМ
для ГУБ
ПРЯМО ИЗ САДА

СВЕЧИ для МАССАЖА
ПОЛЕЗНОЕ ТЕПЛО



МЫЛО
К ПАСХЕ
С ЛЮБИМОЙ
ФОТОГРАФИЕЙ

СКРАБ
АНТИЦЕЛЛЮЛИТНЫЙ
ГРАНАТОВЫЙ

БОМБОЧКИ
для ВАНН
ЗЕФИРНЫЙ ГЕЙЗЕР
ШИПУЧИЕ БУБЛИКИ

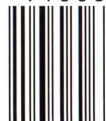


ISSN 2078-4538

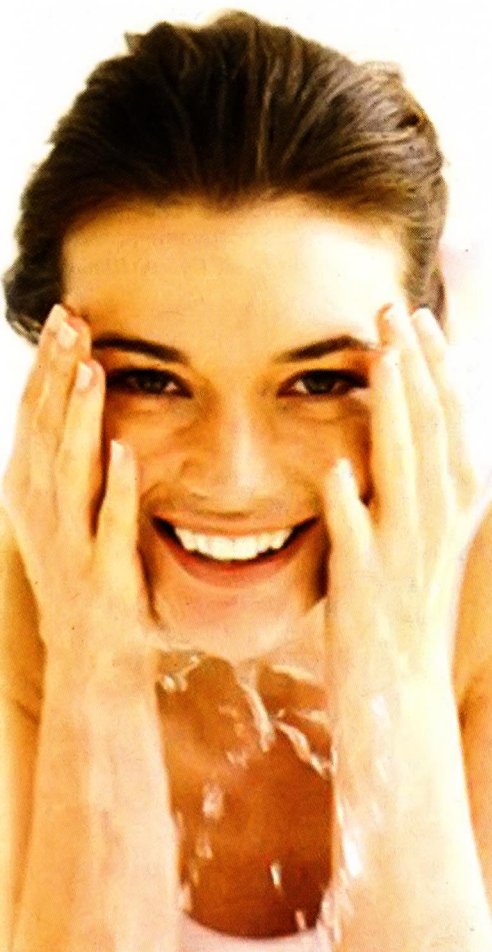


9 1772078 453675

1 4 0 0 3 >



Косметика ручной работы: мыло, скрабы, бомбочки для ванн



СОДЕРЖАНИЕ:

Основа основ

Клубничная сказка	3
Пасхальные яйца	4
«Блин» без кома	6
Два секрета красивого мыла	6
Дешевле, но не хуже	7
Фотографию — на мыло!	8
Ароматные подарки	10
Силиконовые фантазии	12

Защити себя сама

Полосатый лекарь	14
Кофейный «хит» убирает целлюлит	15
Сок граната для нежных пяток	16
Любителям мыльных скрабов	16
Голубой «рафинад»	17
Колдовской порошок	18

Гейзеры в расфасовке

«Мина» замедленного действия	20
4 рецепта мирной «бомбардировки»	22
«Зефир» для водных процедур	23
Негорячие, но шипучие	24

Не мылом единым!

Мятный бальзам	26
Оранжевое настроение	28
Старший брат «бомбочки»	29
Арбузная свежесть	30
Камни маслом не испортишь	30
Умывайтесь на здоровье!	31
Что для чего? (гlossарий)	32

Возвращение к истокам

ПРО МОДУ ГОВОРЯТ, ЧТО ОНА ХОТЬ И МЕНЯЕТСЯ, НО ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ. ТО ЖЕ САМОЕ ОТНОСИТСЯ И К КОСМЕТИКЕ.

И неудивительно, поскольку косметика тоже является частью моды. Сегодня мыло, кремы и бальзамы домашней «выделки» чрезвычайно популярны и востребованы. Человечеству захотелось вернуться к истокам, когда всё делалось ручным способом, без химии, для каждого индивидуально.

Спецвыпуск несомненно будет полезен начинающим «парфюмерам», а в чем-то интересен и маститым. В одном издании невозможно представить всю

гамму косметических пристрастий женщин. Поэтому мы сосредоточились на главных «трендах» — мыле, скрабах и бомбочках для ванн. И лишь в последнем разделе позволили себе слегка расслабиться.

В конце журнала размещен небольшой глоссарий специальной терминологии, которая использована в статьях.

Всем авторам выражаем искреннюю признательность за сотрудничество!

Сергей Шишкин



Основа основ

Как в повседневной жизни «без воды — и ни туды, и ни сюды», так и косметику невозможно представить без мыла.

Вот почему первый раздел мы посвятили различным мыльным фантазиям. Выбранные из всего разнообразия рецептов примеры отличаются доступностью, оригинальностью замысла и практичностью. Если у кого-то из читателей появится желание двинуться дальше и «копнуть» глубже, будем считать, что мы свою задачу выполнили.

Клубничная сказка

Очень люблю время, когда созревает клубника. Жаль, оно скоротечно, и приходится ждать целый год, чтобы снова насладиться сладким ягодным ароматом.

Чтобы растянуть удовольствие, варю мыло с ароматом клубники и запасюсь им впрок.

Понадобится: 100 г детского мыла

- по 2-3 капли алого пищевого красителя и ароматизатора клубники
- свежавыжатый сок клубники
- пластиковая прямоугольная форма
- деревянная палочка
- чайная ложка
- пищевая полиэтиленовая пленка
- весы.



На заметку

Мыло, сваренное с использованием неконцентрированных натуральных продуктов, имеет ограниченный срок годности. Продлить его «жизнь» можно, отправив на хранение в холодильник (не в морозилку!)

- Натираю мыло на крупной терке и доведу стружку на водяной бане до пюреобразного состояния.
- Делю получившуюся основу на две неравные части — 30 и 70 г.
- В большую часть добавляю клубничный ароматизатор. Тщательно перемешиваю палочкой и перекладываю в форму.
- В меньшую часть добавляю сок из нескольких ягод клубники и краситель. Тоже тщательно перемешиваю.
- Выкладываю красную основу поверх белой и аккуратно разравниваю ладонью через пищевую пленку.
- Оставляю мыло до полного застывания при комнатной температуре, после чего аккуратно вынимаю из формы. Чудесное клубничное мыло готово!

Лилия Мязитова,

г. Березовка Гродненской обл. Фото автора

Пасхальные яйца

В Светлый праздник Пасхи дарят разноцветные яйца. Я внесла в эту традицию небольшое изменение: заменила куриные яйца расписными из мыла.

Понадобится: пластиковая упаковка от киндер-сюрприза • мыльная основа • красители • ароматизаторы • палочки деревянные • перламутр • косметическое масло.

Подготовка формы

■ Заклеиваем с помощью клеевого пистолета маленькую дырочку на узком конце яйца.

■ С противоположной стороны вырезаем отверстие размером побольше, чтобы мыльная основа свободно проникала в него струйкой, не растекаясь по краям.

Изготовление яиц

■ Плавим основу в микроволновке, смешиваем с красителем, добавляем немного перламутра. Слегка остужаем и капаем ароматизатор — на свое усмотрение.

■ Перемешиваем и аккуратно выливаем массу в самодельную формочку до верха, чтобы потом можно было ровно подрезать кончик мыла для устойчивости (фото 1).

■ Пока яйцо застывает, подготовим для декора контрастную мыльную основу. Поскольку в качестве украшения запланирована веточка вербы, смешиваем медный и черный косметические пигменты. Получаем коричневый, похожий на древесную кору. Добавляем отдушку и любое масло по уходу за кожей.

■ Растопив смесь, разливаем ее тонким слоем по гладкой горизонтальной поверхности. Для этого есть специальные силиконовые формы, но можно прямо на полиэтиленовый пакет (фото 2).

■ После быстрого застывания режем слой

острым ножом на длинные и короткие полоски. Откладываем их в сторону и возвращаемся к мылу (фото 3).

■ Остывшее пластиковое яйцо кладем в морозилку на 20-30 мин., чтобы проще было извлечь содержимое. Шов, оставшийся на стыках половинок, срезаем ножом и заглаживаем руками.

Оформление

■ Тонкой палочкой выцарапываем рисунок: сначала слегка по контуру, потом углубляем на 3-5 мм, чтобы нарезанные полоски контрастной основы не провалились или сильно не выступали. Убираем стружку салфеткой (фото 4).

■ Вставляем в бороздки полоски цветной основы. Излишки убираем ножиком или той же палочкой. Приглаживаем пальцами (фото 5).

■ Явно не хватает пушистых почек! Для них готовим еще немножко мыльной основы: добавляем в прозрачную немного жемчужного перламутра и отдушку.

■ Расплавленную основу слегка остужаем: не стоит рисовать очень горячей — капли быстро расплываются.

■ Рисунок наносим одноразовым шприцем (пипеткой). Капли чуть-чуть вытягиваем, чтобы были похожи на почки (фото 6). Ошибки легко исправить: «неудобную» почку срезаем и делаем новую.

■ В конце натираем перламутром или посыпаем глиттером, но без фанатизма.

■ Заворачиваем наш шедевр в красивый упаковочный пакетик!

Светлана Никонova,

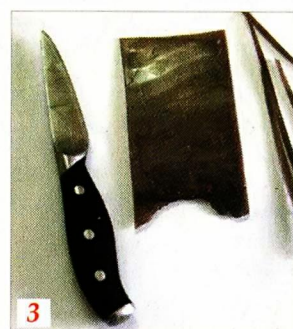
г. Тарко-Селе. Фото автора

Другие работы автора смотрите на: www.livemaster.ru/MiloLana



Кстати

Самой удачной подставкой из всех перепробованных оказалась рюмка.



Важно!

Во избежание ожога от горячей основы, следует соблюдать технику безопасности, работая в перчатках.

На заметку

Советую попробовать разные технологии заливки:

- делать разноцветные слои, сбрызгивая спиртом и царапая иголкой каждый;
- перемешав цвета, получить подобие свирлов или эффекта «мраморного» яйца;
- залить форму прозрачной основой и утопить в ней кусочки цветного мыла: кубики, спиральки, колечки.

«Блин» без кома

- Нельзя добавлять в мыло свежие или плохо просушенные цветы и травы, кусочки апельсина, семена и т.п. — они заплесневеют внутри.
- Излишки красителя, куркумы, шоколада и какао, добавленные в мыло, пачкают сантехнику при его использовании.
- Если берете для окрашивания мыла сухие красители, предварительно растворите их в небольшом количестве разогретой основы или воды, иначе останутся крупинки.
- Сушеная мята и кофейная жидкость придают готовому мылу неприятный запах — лучше пользоваться эфирными

маслами с аналогичным запахом.

- Порошок ванили добавлять бесполезно — он не дает никакого аромата.
- Если хотите сделать мыло с люфой, не стоит замачивать ее в воде — лишняя жидкость только навредит.

Важно!

Не бойтесь экспериментировать. Там, где у опытного мыловара вышел «косяк», у вас может получиться шедевр.

Два секрета красивого мыла

Секрет первый: нарезать ножом для чистки овощей или натереть на крупной терке заранее обогащенный цветом и ароматом кусочек остывшего мыла. Эти разноцветные «крошки» и «завитки» добавить в расплавленную основу другого цвета (**фото 1**).



1

Секрет второй: комбинировать формочками — сначала залить мыло в маленькую, а потом получившуюся фигурку поместить в большую и «утопить» в прозрачной основе (**фото 2**). Принципиально важно сбрызгивать спиртом мыльные заготовки — это не позволит им расслоиться.



2

Наталья Самошук, г. Минск. Фото автора



1



2



3



4

Дешевле, но не хуже

Предлагаем альтернативу классическим «инструментам» мыловара.

? Чем можно заменить готовую мыльную основу?

О: Проще всего воспользоваться обычным детским мылом, обогатив его нужным запахом и придав желаемую форму.

? Как поступить, если нет специальных формочек?

О: Очень удобно заливать расплавленную массу в силиконовые формочки — мыло в них быстрее застывает, а готовый продукт элементарно извлекается при выворачивании. Лучше всего подходят формы для кексов, но в дальнейшем использовать их для выпечки уже нельзя. Также выручат баночки из-под йогуртов, одноразовая посуда, коробки от сока или молока. В крайнем

случае подойдут детские формочки для игры в песочнице.

? Что допустимо использовать в качестве безопасных наполнителей?

О: Чтобы мыло получилось не только красивым, но и полезным, используйте масла. Их комбинации помогут создать композиции с учетом ваших индивидуальных особенностей. Самое главное — не переборщить с понравившимся ароматом.

Также без опасений можете добавлять в мыло отвары различных трав (**фото 1**), молотую цедру citrusовых (**фото 2**), молотые зерна кофе (**фото 3**), овсяную крупу, сахар (**фото 4**), мочалку из люфы.

Наталья Колесникович, г. Минск. Фото автора

Фотографию — на мыло!

Хотите удивить подарком друзей или знакомых? Для начала запаситесь оригинальной фоткой или картинкой. Что делать дальше, читайте ниже.

Понадобится: 110 г мыльной основы Crystal SLS Free (прозрачной) ● 5-7 капель масла миндаля ● по 3-4 капли эфирного масла апельсина и корицы (для аромата) ● масло миндаля (базовое) ● диоксид титана и глицерин (белый краситель) ● флюоресцентный пигмент зеленый+глицерин+диоксид титана (молочно-зеленый краситель) ● водорастворимая бумага ● медичинский или муравьиный спирт (водка не подходит) ● формочка «Волнушка» ● посуда для паровой бани ● нож ● разделочная доска ● кухонные весы ● стаканчики ● палочки-мешалочки или чайные ложки.

Сначала готовим мыльную «пленку»: основу нарезаем кубиками, ставим на водяную баню, полностью растворяем, снимаем кастрюлю, даем 1 мин. остыть. Приступаем к «проявке» и «печати».

1. Покрываем дно формочки прозрачной мыльной основой и ждем застывания (**фото 1**).

2. Укладываем бумагу с изображением в формочку, сбрызгиваем спиртом из пульверизатора. Предварительно тщательно проверяем, чтобы под

Кстати

Эфирные масла нужно растворять в базовом миндальном масле.

снимком не было пузырьков. Если находим, разглаживаем их до полного удаления (**фото 2**).

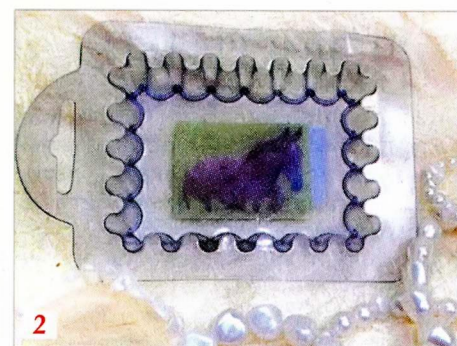
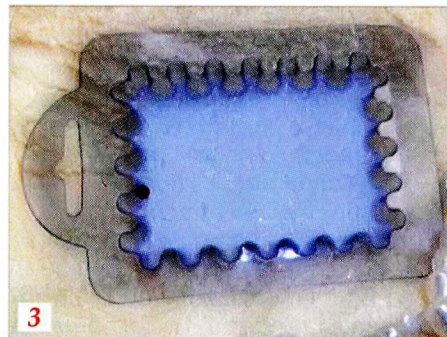
3. В основу добавляем белый краситель и половину растворенных эфирных масел. Аккуратно перемешиваем, сбрызгиваем спиртом слой, фото и заливаем сверху ароматной белой основой. Дождавшись застывания, палочкой делаем на ней несколько царапин для того, чтобы следующий слой хорошо закрепился. Опять же хорошенько сбрызгиваем спиртом для закрепления следующего слоя (**фото 3**).

4. В прозрачную мыльную основу добавляем молочно-зеленый краситель и оставшиеся эфирные масла, после чего заливаем последний слой мыла (**фото 4**).

5. Мыло легко выскользнет из формочки, лишь когда полностью застынет. Поэтому не спешите — лучше подождать 1 час, чтобы в полной мере насладиться своей работой (**фото 5**).

На заметку

Если возникли трудности с извлечением мыла с фотографией из формочки, поместите его на 5-7 мин. в холодильник.



Важно!

Нельзя держать такое готовое мыло в холодильнике более 10 мин. — его структура может серьезно измениться.

Галина Шаховская,
д. Бобренья Гомельской обл.
Фото автора

Полезные свойства

■ **Миндальное масло** (жидкое) — замедляет старение клеток, устраняет воспаления, восстанавливает эластичность.

Ароматные подарки

Со мной произошло то, что может случиться с любым любознательным творческим человеком — захотелось сварить мыло по собственному рецепту.

Одним кусочком дело, естественно, не обошлось.

В этой ароматной корзинке находят-ся лишь малая часть того, что принесла с собой мыльная «лихорадка». Тут и сахарный скраб, и цитрусовый «кексик», который хочется откусить, невзирая на его несъедобность, и красиво упакованные подарочные кусочки с морским свежим ароматом.

В надежде передать эту косметическую «болезнь» кому-нибудь из читателей, расскажу, как быстро сварить дома ароматное мыло-скраб.

Понадобится: плотная пластиковая емкость • деревянные палочки • нож • распылитель • белая и прозрачная мыльные основы • силиконовые формочки • спирт (водка) • гелевые красители (предпочтительнее порошковых) • отдушка • цитрусовое эфирное масло • молотая цедра апельсина.

■ Нарезаем мыльную основу кусочками и расплавляем ее в микроволновке или на водяной бане. Самое главное — не дать основе закипеть.

■ Вливаем в «расплав» краситель и размешиваем деревянной лопаткой или палочкой (фото 1). Но с этим компонентом важно не переборщить, чтобы кожа лица и рук не приобрела после умывания оранжевый оттенок.

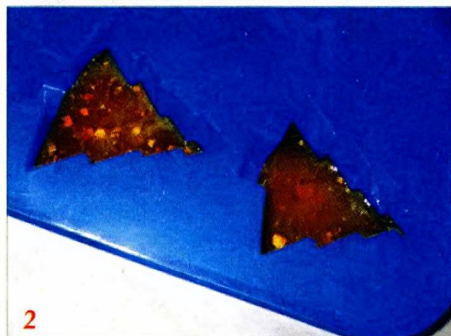
■ Добавляем несколько капель отдушки, эфирного масла, засыпаем цедру и хорошенько всё перемешиваем.

■ Теплую массу выливаем в форму, обрызганную спиртом или (в крайнем случае) протертую подсолнечным маслом без запаха (фото 2).

■ Если появится желание сделать мыло двухслойным, ждем застывания первого слоя, сбрызгиваем спиртом и заливаем второй — другого цвета (фото 3).

■ Подождав, пока мыло остынет, ставим формочку в холодильник на 5 мин., аккуратно вынимаем.

Елочки с апельсиновым ароматом станут уместным подарком на Рождество (фото 4).



Кстати

Старайтесь в процессе мыловарения не использовать металлические предметы, в частности ложки, не зная их состав.

На заметку

Учтите, при передозировке масла мыло плохо пенится.

Важно!

Не оставляйте мыло в холодильнике надолго, иначе на поверхности появится конденсат.



Наталья Колесникович, г. Минск. Фото автора

Силиконовые фантазии

Самодельное мыло уже само по себе является приятным подарком. А чтобы он стал еще и красивым, нужно соответствующим образом его оформить.



Один из возможных вариантов — отлить оригинальные силиконовые формочки. Делюсь опытом.

Понадобилось: весы • компаунд с отвердителем • шприц для измерения отвердителя • тара (которую не жалко потом выбросить) • силиконовая смазка (спрей) • герметик • резиновые перчатки • чайная ложка • нож • маникюрные ножницы • респиратор • двусторонний скотч (пластилин) • газеты.

В качестве исходных образцов использовала шкатулку «Целующиеся ангелы» и статуэтку «Ангелочек на подушке» (массово продаются в магазинах).

Последовательность работы

- Чтобы не испачкать стол, застелила газетами.
- Подготовила тару для заливки: ангела опустила в картонную коробочку (фото 1); шкатулку — в отрезанное дно пластиковой бутылки. Крышку поставила на картонку, накрыла горловиной бутылки, внизу «законопатила» герметиком — силикон очень текуч, поэтому щелей быть не должно (фото 2).
- Фигурки опрыскала силиконовой смазкой (продается в автомагазинах) и закрепила двусторонним скотчем, чтобы не всплыли (можно пластилином).

Важно!

Температура в помещении для работы не должна превышать 22-23 град. Иначе компаунд схватится очень быстро, и ничего не успеете сделать.

- Смешала компаунд с отвердителем в пропорции 100:0,04 г. Делала это небольшими порциями по 100-150 г, аккуратно перемешивая ложкой во избежание пузырьков.

На заметку

При выполнении этой операции рекомендую руководствоваться инструкцией на товар: соблюдение нужных пропорций — принципиально важный момент. Смесь может не застыть или, наоборот, стать очень твердой.

- После того как масса стала однородной, не спеша залила фигурки «с головой». Постучала по бокам и дну, чтобы выгнать пузырьки воздуха (фото 3).
- Оставила застывать на 12 часов в теплом месте. Достала формы, разрежала коробочку и пластик, маникюрными ножничками подравнила дно — там, где вытек силикон (фото 4).

Вот образец мыла, которое я сделала с помощью самодельной формы!



Наталья Пышкова,
г. Мононо.
Фото автора

Защити себя сама

Плохая экология, травмы и неправильное питание влияют на состояние человеческой кожи, причем не в лучшую сторону.

Не случайно парфюмерная индустрия так активно разрабатывает всевозможные мази, маски, кремы и гели, призванные бороться с внутренними и внешними «врагами» нашей оболочки. И скрабы здесь занимают особое место, поскольку при регулярном использовании способны не только защитить кожу, но и вернуть ей «вторую молодость».

Полосатый лекарь



Для проблемной и воспаленной кожи лица скрабы на основе глины — настоящий бальзам.

Комбинация из белой и розовой глины вытянет из сальных желез все токсины, абсорбирует лишний жир, насытит кровь кремнием, цинком, калием и улучшит кровообращение в капиллярах.

Понадобится: 100 г кремовой основы для мыла • 30 г масла пальмоядрового • розовая и белая глина • клубничный пищевой краситель • клубничная отдушка • 3 баночки по 100 мл • пластиковая миска для плавления основы • ложка • миксер или венчик для взбивания.

■ Кладем в миску основу для крем-мыла и пальмоядровое масло, растапливаем на водяной бане или в микроволновке.

■ Взбиваем миксером до тех пор, пока масса не станет густой и воздушной (фото 1).

■ Делим объем пополам. В одну часть добавляем пару капель клубничного красителя, 7-10 капель отдушки и 1 ч.л. розовой глины (фото 2); во вторую — столько же отдушки и 1 ч.л. белой глины (фото 3). И то и другое тщательно перемешиваем.

■ Выкладываем скраб в банки слоями, чередуя цвета.



Ольга Иванова,
Челябинская обл. Фото автора

Кофейный «хит» убирает целлюлит

Если о пользе кофе спорят, то в оценке скраба на его основе специалисты единодушны — абсолютно безвреден.

Неслучайно его рекомендуют для поддержания тела в тонусе даже во время беременности. Но самое главное — кофейные скрабы активно применяют в борьбе с целлюлитом.

Понадобится: 100 г кремовой основы для мыла или покупное крем-мыло с нейтральным запахом • 140 г сахара • по 20 г масла какао и натурального молотого кофе • миска • ложка • венчик или миксер.

■ Плавим в миске мыльную основу вместе с маслом какао до жидкого состояния на водяной бане (фото 1, 2).

■ Взбиваем венчиком — масса становится более светлой и пенной (фото 3).

■ Добавляем кофе, перемешиваем, потом сахар — и еще раз более тщательно перемешиваем (фото 4, 5).

Только убедившись, что вымешаны все комки, раскладываем косметический продукт в баночки.



Важно!

Желательно не пользоваться скрабом сразу же, а дать настояться 2-3 часа, чтобы он приобрел насыщенный аромат.

Ольга Бойко, г. Копейск. Фото автора

Полезные свойства

■ **Масло какао** (твердое, нерафинированное) — делает кожу (особенно губ) эластичной, восстанавливает барьерные функции эпидермиса и удерживает влагу, ускоряет выработку коллагена.

Сок граната для нежных пяток

Уверяю, что этот ароматный кремообразный скраб моментально снимет усталость с ваших ног, очень быстро вернув пяткам мягкость и нежность, как у младенца. Он убирает и сухие мозоли.

Понадобится: 130 г крупной и мелкой морской соли • 3-5 ст.л. оливкового масла • 10 г кремообразной мыльной основы Crystal OPC • 1 ст.л. красного песка • 5-7 капель масла авокадо • 5 капель отдушки граната • посуда для смешивания • ложка • формочки.

Все ингредиенты тщательно перемешиваем в посуде. Хорошенько распарив ноги, наносим скраб на пятки, сухие мозоли (если есть) и легкими движениями массируем проблемные участки стопы. Для достижения желаемого эффекта примерно неделю нужно пользоваться скрабом каждый день. Затем делать однодневные перерывы.

Галина Шаховская,
д. Бобренья Гомельской обл.
Фото автора



На заметку

После косметической процедуры смажьте очищенные места смягчающим кремом или маслом миндаля, ромашки, жожоба, календулы.

Важно!

Чтобы не повредить кожу, особенно при наличии трещин на пятках, не втирайте скраб очень сильно.

Любителям мыльных скрабов

На основании богатого личного опыта по изготовлению мыльных скрабов сделала два важных вывода:

1. Слишком много абразивных компонентов делают его жестким, а малое количество оседает на дне формы.

2. Не стоит использовать соль, потому что скрабирующего эффекта она не даст, зато появятся никому не нужные хлопья.

Наталья Самошук,
г. Минск

Полезные свойства

■ **Масло ши** (твердое) — обладает превосходными смягчающими и ухаживающими свойствами, тонизирует и замедляет старение.

■ **Кунжут** — увлажняет кожу, возвращает ей упругость, эластичность и молодость.

Голубой «рафинад»

Сахарный скраб намного мягче и деликатнее соляного, что позволяет без боязни пользоваться им каждый день.

Его регулярное применение сделает даже самую грубую кожу на локтях и коленях мягкой, избавит от трещин и неровностей. А со временем поможет создать на них защитный слой, благодаря которому кожа никогда не потемнеет.

Понадобится: 90 г мыльной основы • 200 г сахарного песка • голубой краситель • 7-10 капель эфирного масла лаванды • 10 г твердого масла ши (или кокосового) • 2 ч.л. жидкого кунжутного масла (базовое) • миска • палочка • плоская форма или пищевой контейнер.

Из данных ингредиентов получается около 300 г скраба.

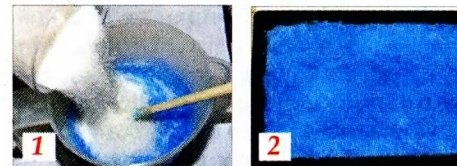
■ Растопив основу вместе с маслами, последовательно добавляем краситель, масло лаванды и перемешиваем.

■ Всыпаем сахар, чтобы после перемешивания получилась комковатая сахарная масса (фото 1).

■ Перекладываем ее в форму — например, в плоский контейнер для суши.

■ Разравниваем, плотно утрамбовываем и оставляем «тортик» на 30-40 мин. (фото 2).

Другие работы автора смотрите на: www.coolsoap.ru



■ Застывшую массу переворачиваем, аккуратно извлекаем из контейнера и разрезаем острым ножом на кусочки 2х3 см.

Косметический «рафинад» готов к использованию.

Ольга Бойко,
г. Копейск. Фото автора

Колдовской порошок

Каждая женщина — немного ведьма (от слова «ведать»). Посему предлагаю «наколдовать» убитан с омолаживающим эффектом, который никому не помешает, особенно дамам бальзаковского возраста.

Классический убитан состоит из множества индийских трав с добавлением нутовой или чечевичной муки и глины. В нашем рецепте используем то, что доступно жителю страны березового ситца.

Понадобится: череда • цветки ноготков • корень солодки • трава фиалки • цветки липы • мускатный орех • кунжут • карри • овсяные хлопья • ромашка • листья земляники • черная глина • омела белая (главный «колдовской» компонент).

Помимо этого, для придания составу очищающих свойств и мыльной структуры не обойтись без растений, содержащих сапонины — примерно 1/5 от веса всех трав.

Основная сухая смесь состоит из трех частей:

Первая (40-50%) — злаковая мука (ржаная, гречневая, овсяная, кукурузная, чечевичная и т.п.).

Вторая (30-40%) — травы, корни и семена, подобранные с учетом типа кожи.

Третья (10%) — различные добавки в виде глины, соли или кофе (для проблемной или жирной кожи), кокосовой стружки, сухих экстрактов.

Важно!

Все компоненты должны быть подготовлены: тщательно измельчены и просеяны.

Последовательность приготовления

■ Измельчать травы я предпочитаю в ступке, доставшейся в наследство от бабушки. Особое внимание уделяю корню солодки и омеле — в них присутствуют довольно крупные частички, которые тоже перетираю в пудру (фото 1).

И вот что получаю на выходе — травы, приправы, орешки, овсянку (фото 2).

■ Просеивание ингредиентов — длительный, но очень ответственный этап. Беру



смесь небольшими порциями, чтобы процесс шел легче (фото 3).

■ В пудру из трав добавляю пару ложек черной глины (фото 4).

■ Готовый колдовской порошок пересыпаю в стеклянную банку с плотной крышкой и отправляю на хранение в сухое и темное место (фото 5).



Как пользоваться?

Для вечерней маски убитан можно разводить минералкой, отварами трав, кефиром и натуральным йогуртом. Заваривать не надо — достаточно просто размочить.

Наносим «зелье» на лицо и тело, нежно массируем и думаем о том, какая вы замечательная, нежная и красивая. Оставляем на 10 мин., отдыхаем. Смываем теплой водой.

Результат — кожа свежая, не стянута, морщинки разгладились, поры заметно очищены. Колдовство удалось!

Любовь Чернова, г. Владимир.

Фото Натальи Кукушкиной, г. Владимир.

Другие работы автора смотрите на: www.livemaster.ru/amura-soap

Полезные свойства

■ **Корень солодки** — содержит сапонины, образующие в водных растворах стойкую мыльную пену.

■ **Карри** — имеет антиокислительные свойства, помогающие в борьбе с признаками старения.

■ **Черная глина** — является одним из сильнейших природных средств при борьбе с целлюлитом. Способствует глубокой очистке жирной и проблемной кожи. Освежает и улучшает цвет лица.

Тейзеры в расфасовке

В последние годы у пены для ванн появился серьезный конкурент, популярность которого стремительно растет.

Бомбочки для ванн не только привлекательны по форме и яркому облику. Взамен обильных мыльных хлопьев они дают коже именно то, в чем она нуждается. А это открывает простор для любых экспериментов — какую женщину может оставить равнодушной бурлящая ванна с любимым ароматом? Пусть и не джакузи, но отличное настроение гарантировано!

«Мина» замедленного действия

Купить эти разноцветные шары можно в любом магазине домашней косметики. Однако гораздо интереснее приготовить их своими руками. Как говорится, на свой вкус и цвет.

Понадобится: 4 ст.л. с горкой лимонной кислоты • 2 ст.л. пищевой соды • 2 ст.л. морской соли с лавандовым маслом (наполнитель) • 2,5 ч.л. масла кокоса (базовое) • мика (розовая, сиреневая, зеленая и золотая) • ароматная звездочка бадьяна для украшения • глубокая миска • лабораторный стакан • столовая и пара чайных ложек • резиновые перчатки • форма «Сфера большая» • кофемолка • мелкое ситечко.

Примечание: данное количество рассчитано на 1 большую бомбочку или 2 маленькие.



■ Измельчаем в кофемолке морскую соль и лимонную кислоту. Последнюю следует смолоть заранее и оставить на 1-2 дня просохнуть. Если сделать это непосредственно перед изготовлением, велика вероятность, что бомбочка «взорвется» раньше времени.

■ Соду, лимонную кислоту и соль просеиваем через мелкое сито, чтобы избежать комков (фото 1).

■ Засыпаем компоненты в миску и хорошенько перемешиваем.

■ Добавляем масло кокоса (фото 2).

Кстати

В качестве базового лучше взять масло без запаха, поскольку после добавления эфирного конечный аромат может не оправдать ожиданий.

■ Надеваем перчатки и хорошенько перемешиваем полученную смесь, разминая комочки, до получения однородной массы (фото 3).

Ее готовность определяем простым сжатием в кулаке — комок не должен распадаться (фото 4). Если влаги для сцепления частиц недостаточно, добавляем по капле базового масла.

■ Для окрашивания используем лабораторный стакан или любую высокую посуду небольшого диаметра.

Откладываем немного смеси в емкость, добавляем миксу одного цвета, перемешиваем до однородного цвета (фото 5).

■ Наступает самый приятный этап — «лепим» бомбочку с помощью пластиковой формы. Вниз для украшения кладем звездочку бадьяна, а на нее, плотно утрамбовывая, — раскрашенную смесь (фото 6).

■ Аналогичную операцию проделываем с другой полусферой, только в порцию для нее добавляем миксу другого цвета.

■ Полусферы соединяем вкручивающим движением для хорошего сцепления. Плотно сжимаем, затем поочередно осторожно снимаем (фото 7-9).

■ Зачищаем шов и оставляем сушиться на 12-24 часа.

■ Для хранения бомбочку упаковываем в целлофан.

Алина Гордзий,
г. Белгород. Фото автора



Четыре рецепта мирной «бомбардировки»

По вышеописанной технологии (см. стр. 20) можно изготовить бомбочки для создания практически любого настроения или состояния.

В качестве бонуса привожу их состав и воздействие на организм.

Романтическая

Понадобится: 4 ст.л. соды ● по 2 ст.л. лимонной кислоты, розовой морской соли или глины ● по 1 ст.л. масла сладкого миндаля, абрикоса (базовое) ● 10-20 капель эфирного масла розы ● чуть-чуть розового красителя (по желанию) ● лепестки роз или маленькие бутоны для декора.

Польза: эфирное масло розы помогает особенно сухой коже — устраняет раздражение, повышает эластичность и способствует омоложению; миндальное масло, богатое витаминами, поддерживает pH-баланс, поэтому прекрасно подходит для лечения огрубевшей, растрескавшейся и воспаленной кожи, особенно рук.



Бодрящая

Понадобится:

4 ст.л. соды ● 2 ст.л. лимонной кислоты ● по 1 ст.л. сухих сливок, какао, масла жожоба, абрикоса (базовые) ● по 10-20 капель эфирных масел какао и миндаля.

Польза: базовые масла тонизируют и увлажняют кожу; ароматы шоколада и миндаля поднимают настроение и вызывают прилив бодрости, а натуральная ваниль (кстати, афродизиак) снимает стресс и усталость.



Антицеллюлитная

Понадобится:

4 ст.л. соды ● по 2 ст.л. лимонной кислоты, морской соли, масла облепихи (базовое) ● 10-20 капель эфирного масла мандарина, лимона или апельсина ● пищевой или специальный краситель желтого цвета.

Польза: масло облепихи содержит уникальный витаминный комплекс, который насыщает кожу полезными веществами и микроэлементами; цитрусовые эфирные масла улучшают клеточный обмен, придают упругость вялой коже, поэтому препятствуют появлению целлюлита.



Расслабляющая

Понадобится:

4 ст.л. соды ● по 2 ст.л. лимонной кислоты, кукурузного крахмала, масла проросшей пшеницы или виноградных косточек (базовое) ● 10-20 капель эфирного масла лаванды ● измельченные сушеные цветки лаванды.

Польза: лаванда успокаивает нервную систему, снимает усталость ног и боли в суставах, а также способствует заживлению мелких трещин на ступнях.



Алина Гордзий,
г. Белгород. Фото автора.

Другие работы автора смотрите на:
www.livemaster.ru/alinagordzui



«Зефир» для водных процедур

Как правило, бомбочки имеют форму шара. Но мы с сыном любим экспериментировать. Предлагаю попробовать «на вкус» наш простой, быстрый и полезный рецепт.

Понадобится: 4 ст.л. соды ● 2 ст.л. лимонной кислоты ● 1 ст.л. сухих сливок ● 1 ч.л. какао ● 1 ч.л. масла какао ● 2-3 капли душики (фото 1).

■ Смешиваем сухие ингредиенты, после чего состав приобретает бежевый оттенок.

■ Последовательно добавляем сначала масло, потом отдушку (фото 2).

■ Быстро перемешиваем, хорошенько растираем в пальцах.

■ Проверяем на готовность, сжав в кулаке небольшой комочек: если смесь не рассыпается, значит, достигла нужной кондиции (фото 3).

■ Берем прозрачную формочку в виде зефирины в шоколаде и плотно набиваем смесью, хорошенько утапливая (фото 4).

■ Переворачиваем — готово! Данного количества хватает на 4 «зефирины».

Даем им некоторое время, чтобы окончательно затвердели.

Ольга Прусс,
г. Санкт-Петербург.
Фото автора



На заметку

Поскольку масло какао не всегда можно найти, его можно заменить оливковым.

Негорячие, но шипучие

Совсем не обязательно делать бомбочки в виде шаров. Есть и другие интересные формы.

Я, например, наловчилась формировать их в виде бубликов, которые выглядят оригинально и аппетитно.

Понадобится: 4 ст.л. лимонной кислоты • 8 ст.л. соды • по 2 ст.л. сливок и кукурузного крахмала • по 1 ст.л. масла жожоба и шиповника (базовые) • 10 капель витамина Е • 3 ст.л. морской соли разного цвета • 4 вида эфирных масел • формочки (разрезанные пополам пластиковые колечки от детской пирамидки) • перчатки • маска для лица • емкости для смешивания • спирт или водка в распылителе.

Примечание. Предварительно ознакомьтесь с инструкцией к эфирным маслам, поскольку концентрация может быть разной.

1. Надеваю маску, перчатки, насыпаю лимонку в чашку и измельчаю толкушкой около 5 мин.
2. Отмеряю в отдельные чашки нужное количество лимонки, соды, сливок и крахмала. Перемешиваю сухие компоненты в

более объемной посуде. Влив базовые масла и капнув витамин Е, перемешиваю заново.

3. Делю массу на 3 части, чтобы получить разноцветные бублики. В каждую чашку сыплю по 1 ст.л. измельченной морской соли и хорошо перемешиваю (фото 1).

4. Перехожу к эфирным маслам: добавляю в оранжевую массу по 10 капель апельсина и грейпфрута, в зеленую — 5 эвкалипта, в фиолетовую — 10 лаванды. Снова хорошо перемешиваю.

5. Опрыскиваю массу спиртом: один «прыск» — и сразу перемешиваю. Делаю это раза 2-3, пока масса не превратится в мокрый песок, не разваливающийся при сжатии (фото 2).

Важно!

Если при опрыскивании услышите шипение, значит, перестарались — началась реакция, которую не остановишь (масса будет вылезать из формочки).



6. Заполняю массой половинки формы, плотно утрамбовываю, чуть-чуть досыпаю сверху и соединяю половинки, крепко прижав (фото 3, 4).

7. Пластиковые заготовки на 10 мин. заворачиваю в полиэтиленовые пакеты, по прошествии которых достаю формочки и разбираю. Пользуюсь ароматно-шипучей косметикой только после окончательной просушки.

Кстати

После принятия такой ванны не вздумайте пользоваться мылом и вытираться полотенцем — лишь слегка промокните лишнюю влагу, чтобы на коже сохранился тонкий аромат.



Валентина Фрайфельд, г. Владивосток. Фото автора

Не мылом единым!

В начале спецвыпуска мы подчеркнули, что не пытаемся объять необъятное.

Тем не менее отдельные «картинки с выставки» про домашнюю косметику напоследок приберегли. Ради разнообразия включили в этот раздел статьи, далекие от мыловарения, но имеющие отношение к парфюмерии. Возможно, многих из вас заинтересуют именно они.

Мятный бальзам

Помада — одна из самых востребованных «обитательниц» косметички в любое время года. Без нее и женщина не женщина.

К сожалению, состав фирменных помад отнюдь не безопасен. А ведь можно всего за 15 минут изготовить качественный натуральный бальзам для губ. Он не только сохранит здоровье, но его аромат подарит и прекрасное настроение.

Понадобится: воск • масла — ши, какао, миндальное, касторовое, мяты • витамин Е • мика • посуда для водяной бани • мерный стакан • ложечка для вымешивания • тубы (баночки, салфетки) (фото 1).

Важно!

Степень твердости масел у разных производителей отличается. Всегда проверяйте состав, капнув чуточку расплавленной смеси на тыльную сторону ладони. Понаблюдайте, как быстро она застывает, и разотрите застывшую капельку. Если она твердая и крошится — добавьте больше жидких масел, если мягкая или плывет — восков. И помните, что летом бальзам стоит сделать тверже, чтобы он не таял в косметичке, а зимой мягче из-за холода.

Лучше всего пользоваться ювелирными весами. Если таковых нет, примите за единицу измерения чайную ложку. Эфирное масло и витамин Е рассчитывайте из соотношения 1-2 капли на 5 мл готовой смеси. Рецепт очень прост (фото 2).



1

Шаг 1. Растапливаем на водяной бане воски и батареи, затем добавляем жидкие базовые масла и прогреваем смесь до полного растворения (около 70 град.).

Шаг 2. Понемногу добавляем миксу или косметический пигмент (только не пищевые красители!), каждый раз проверяя на ладонке результат.

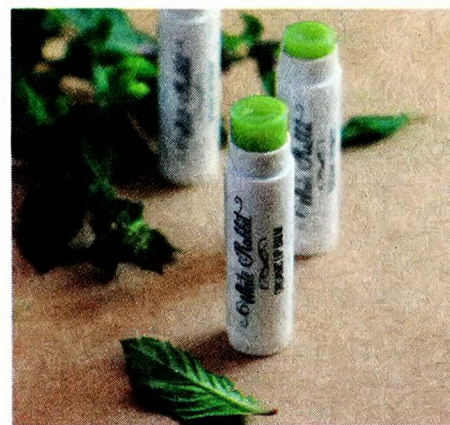
Шаг 3. Даем составу немного остыть при постоянном помешивании, затем добавляем витамин Е и эфирное масло.

Шаг 4. Быстро вымешиваем и заливаем в подготовленные тубы. Даем застыть при комнатной температуре и только потом отправляем в холодильник минут на 15.

Срок годности такого бальзама 1 год. Если сделали с запасом, кладем «запаску» в холодильник или дарим подружкам.

Будьте здоровы и счастливы!

Мария Ясникова,
г. Канев. Фото автора



2

Другие работы автора смотрите на:
www.eco-white-rabbit.blogspot.com

Кстати

Работать с пчелиным воском нужно керамической или стеклянной ложечкой во избежание окисления.

Полезные свойства

■ **Касторовое масло** (жидкое) — питает и смягчает сухую и чувствительную кожу, устраняет шелушение, придает бальзаму зеркальный блеск.

■ **Эфирное масло мяты** — повышает защитные функции эпидермиса, освежает, тонизирует, снимает зуд и устраняет шелушения.

■ **Растительные и пчелиный воски** — создают защитную пленку на губах, препятствуют истощению и потере влаги.

Оранжевое настроение

Массажные свечи для тела — очень интересный вид косметики. Во время их сгорания образуется теплое масло, которое при нанесении на кожу доставляет истинное наслаждение!

При этом масло является увлажняющим кремом и средством ароматерапии. А дополнительный плюс апельсиновых свечей в том, что они неплохо борются с целлюлитом.

Понадобится: по 15 г твердого масла какао, пальмы и манго • 10 г твердого масла кокоса • 20 г воска канделильского(или пчелиного) • 2-3 капли масла облепихи • 1 большая капля витамина Е • 1 ч.л. оливкового масла • 3-5 капель эфирного масла апельсина • 1-2 фитиля • посуда для водяной бани • палочки-мешалочки • ложечка • формочки для свечей.

На заметку

Если свеча получилась жидковатой, добавьте разогретого на водяной бане воска, а если чересчур твердой — любого масла.



Кстати

Ароматные свечи являются отличным подарком для прекрасного пола: они вызывают ощущение романтической близости.

- Эфирное масло апельсина разводим в оливковом.
- Все твердые масла и воск ставим на водяную баню для полного растапливания.
- Снимаем, добавляем по очереди (в любой последовательности) жидкие масла и в конце витамин Е.
- Тщательно перемешиваем палочками и разливаем в формочки.
- Как только состав слегка загустеет, «наносим» последний штрих — вставляем хлопковый фитиль.
- Массажные свечи подходят для всех типов кожи, но особенно благотворно действуют на сухую.

Важно!

Во избежание ожога при массаже ни в коем случае нельзя лить масло на кожу прямо со свечи. Следует ее затушить, выдержать паузу и лишь потом использовать это средство.

Галина Шаховская,
д. Бобренья Гомельской обл.
Фото автора



Старший «брат» бомбочки

Саше в какой-то степени является предшественником бомбочки для ванн.

Пусть оно не так эффектно на вид и выполняет свою «миссию» без пузырей, есть у него свои достоинства: чрезвычайно просто в изготовлении, служит долго, абсолютно не нуждается в химии.

Понадобится: полоски шифоновой ткани (тюли) • 2 стекла • свеча • нитки • иголка.

- Перед тем как сшить мешочек, обрабатываем швы: зажимаем полоски ткани между двумя стеклами, оставив небольшие выступы, которые обжигаем пламенем свечи так, чтобы края «схватились».
- Выворачиваем мешочек швами внутрь, наполняем смесью и завязываем.

■ Во время принятия ванны вешаем саше на кран под струю теплой воды.

Наполнителями могут быть (фото 1):

- морская соль — обогащает воду минералами и микроэлементами;
- сода — смягчает воду, снимает раздражения кожи;
- глина — насыщает воду минералами, препятствует воспалительным процессам;
- сухое молоко — богато аминокислотами, придает коже хороший цвет;
- овсяные хлопья — помогают после получения солнечных ожогов;
- сушеные травы и цветы — для лекарственных и тонизирующих ванн.

Елена Старикова,
г. Могилев.
Фото автора

Полезные свойства

- Цветки липы — оказывают противовоспалительное, увлажняющее, смягчающее действие, придают коже упругость и эластичность, сужают поры, помогают придать смеси «гелевую» консистенцию.

Арбузная свежесть

С одной стороны — духов много не бывает, с другой — на все понравившееся денег не хватит. Выход? Самой стать парфюмером.

Конечно, получить настоящий парфюм в домашних условиях сложно — нужны специальные знания и оборудование. Зато натуральные твердые духи (самый древний парфюм на свете!) с простой композицией при желании сможет изготовить каждый. Рекомендую попробовать духи с ароматом арбуза — легким и приятным. Это не займет много времени, да и сделать очень просто.



Понадобится: по 1 ч.л. пчелиного воска, оливкового масла и отдушки арбуза • формочки • посуда для водяной бани • чайная ложка.

Воск заливаем маслом и ставим на водяную баню. Когда он полностью растопится, снимаем, сразу добавляем отдушку и разливаем в формочки. Все делаем оперативно, чтобы смесь не загустела. Ждем полного застывания 20 мин. — и можно пользоваться, как обычными: на-

носить за ухо, на ложбинку шеи или сгиб локтя и т.д. — где кому нравится.

Кроме того, их можно класть на полку с постельным бельем или в шкаф с одеждой.

Твердые духи хороши тем, что позволяют подобрать запах по сезону, времени суток или для конкретного мероприятия.

Галина Шаховская,
д. Бобренья Гомельской обл.
Фото автора

Камни маслом не испортишь

Освежитель воздуха в туалете необходим. Я уже много лет не покупаю дезодоранты или другие фирменные препараты.

Вместо них использую самодельные аромакамни, которые не менее эффективно устраняют неприятный запах и обходятся на порядок дешевле. Для этой цели беру несколько камешков с пористой структурой или осколки неглазурованной глиняной посуды. Капаю на них 2-3 капли эфирного

масла сосны, мяты, лимона или иланг-иланга. А то и смешиваю сразу несколько масел, чтобы получить неповторимый аромат. Такого освежителя хватает на неделю, по истечении которой «орошаю» камни маслом снова.

Елена Зеленская,
г. Павлоград

Полезные свойства

- **Витамин Е** (масляный раствор) — способствует заживлению ран и трещин, снимает воспаления. Оказывает антиоксидантный эффект, защищая клетки от разрушения свободными радикалами. Препятствуя окислению масел, продлевает срок годности бальзама.
- **Череда** — обладает обезболивающим, успокаивающим, противовоспалительным, ранозаживляющим и желчегонным действием.
- **Цветки ноготков** — полезны при снятии раздражения кожи или сыпи.
- **Ромашка** — успокаивает раздраженную кожу, оказывает антисептическое и противовоспалительное действие.
- **Листья земляники** — обладают отбеливающим действием, выводят пигментные пятна и веснушки.
- **Розовая глина** — очищает и питает кожу, сужает поры, устраняет угревую сыпь и препятствует ее распространению.

Умывайтесь на здоровье!

Ежедневное умывание жесткой или другой некачественной водой наносит серьезный вред коже лица.

Самодельный лосьон на основе данного геля и минеральной воды (без соли) эту проблему нейтрализует.

Понадобится: на каждые 60 мл сока алоэ — 0,5 ч.л. аскорбиновой кислоты (витамин С) • 0,5 ч.л. витамина Е.

Листья алоэ предварительно выдерживаем 12 часов в холодильнике. Затем выскребая у них всю мякоть (без кожицы) и добавляем в нее витамины Е и С, которые являются натуральными консервантами. Чтобы получить лосьон, смешиваем 50 мл минералки, 1 ст.л. приготовленного геля и заливаем в бутылочку. Хранить его нужно в холодильнике.

Нина Станкевич,
г. Могилев. Фото автора

Кстати

Такой гель используют при приготовлении омолаживающих масок и кремов от морщин.



Что для чего?

Мыльная основа (МО) — главный ингредиент для мыловарения в домашних условиях. Бывает покупной и самодельной (мыло с нуля). В нее добавляют различные масла, красители, ароматизаторы и другие компоненты, чтобы получить мыло с индивидуальными свойствами и ароматом. По «фактуре» МО подразделяется на твердую, кремообразную и жидкую. Различают прозрачную, белую, органическую и цветную.

Баттеры — твердые или кремообразные масла, расфасованные в контейнеры. Плавятся при температуре от 26 град.

Базовое масло — один из основных компонентов для приготовления домашнего мыла, кремов, шампуней и т.д. Получают методом холодного отжима из косточек, семян и лепестков (самые высококачественные).

Эфирное масло — пахучая смесь жидких летучих веществ, выделенных из растительных материалов (дистилляцией, экстракцией, прессованием). Большинство из них хорошо растворяется в жирных маслах, восках, но очень плохо в воде. Растворимость в спирте зависит от его крепости — заметно уменьшается в присутствии воды.

Косметические воски — жироподобные аморфные вещества. По происхождению делятся на растительные (карнаубский, канделильский, японский и др.), животные (пчелиный, ланолин, спермацет), ископаемые (озокерит, церезин, монтан-воск), искусственные (получают из продуктов нефтепереработки).

Отдушка — сложная смесь синтетических и полусинтетических композиций, которую добавляют в косметический препарат, чтобы заглушить специфический запах основы.

Ароматизатор — вещество, которое применяют для придания определенных запахов, оно является точной копией природных аналогов.

Водорастворимая бумага — предназначена для перенесения на нее изображения и последующего использования картинки в мыле. Подходит как для струйного, так и для лазерного принтеров.

Мика — органическая слюда, насыщенность цвета которой регулируется концентрацией.

Скраб — средство, состоящее из смягчающей основы и абразивных частиц. В качестве основы используют крем (эмульсию), гель или косметическую глину.

Косметическая глина — мелкозернистое минеральное вещество, используемое в косметике в основном для масок. В зависимости от цвета (практически весь спектр) обладает различными лечебными свойствами.

Убтан — порошок для очистки и омоложения кожи, используемый в традициях древнеиндийской науки о красоте и здоровье Аюрведе. Обладал магическими свойствами: защищал от порчи, удара молнии, пожара. Также привлекал любовь и семейное счастье.

Сапонины — группа растительных гликозидов, водные растворы которых образуют стойкую мылообразную пену.